

Orgelbespeling 12 september 2026 12:00 uur

25^{ste} Nationale Orgeldag

Open Monumentdag 2026

Hervormde Kerk van Haastrecht

Organist: Bas Koster

Louis Vierne (1870-1937)

Uit: 24 Pièces en style libre

- Carillon

Camillo Schumann (1872-1946)

Uit: Zwei Choralfantasien op. 8

- No. 1 'Jesus meine Zuversicht'

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Passacaglia in d BuxWV 161

Louis Vierne (1870-1937) arr. Gerben Budding

Uit: Deux Pièces pour alto avec accompagnement de piano, op. 5/2

- Légende

Camillo Schumann (1872-1946)

Uit: Zwei Choralfantasien op. 8

- No. 2 'Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen'

Jan Bonefaas (1926-2004)

Poème Psalm 121

Camillo Schumann (1872-1946)

Fantasie und Fuge über 'Ein feste Burg' op. 10



Na afloop van de uitvoering kunt via een collecte uw waardering uiten.
Dat kan door een bijdrage contant maar ook door middel van de QR-code,
onder vermelding van: **Bijdrage orgelbespeling 12 september**

Dit is de laatste uitvoering van een serie van vijf orgelbespelingen in 2026.

*Op vrijdagavond 13 november 2026 is er weer een orgelconcert met wijnproeverij
met Joost van Beek en Bas Koster en de wijnen van Bij de Sluis!*

Over de organist

Bas Koster is begonnen met orgellessen en improvisatielessen bij Gerben Mourik in Oudewater, die hem ook voorbereidde op het conservatorium. Vanaf 2013 volgde Bas les aan het Fontys AMPA te Tilburg bij Ad van Sleuwen, Ruud Huijbregts en Jelena Bazova. Improvisatielessen werden gevolgd bij Henco de Berg en Wouter van der Wilt. Naast deze lessen heeft Bas meegedaan aan een aantal symposiums en cursussen, die onder leiding stonden van gerenommeerde organisten.

Op dit moment volgt hij orgellessen bij Gerben Budding en heeft hij improvisatielessen gevolgd bij Geerten Liefthing. Verder volgde Bas directie/cantoraat lessen bij Leo Rijkaart en heeft hij meegedaan met de Kurt Thomas Cursus in Utrecht op het gebied van directie. Daarnaast heeft Bas via de Dirigentenwerkplaats Utrecht een opleiding koordirectie gevolgd. De kerkmuziekopleiding werd gevolgd aan het Codarts Conservatorium te Rotterdam.

Als cantor-organist is Bas verbonden aan de Protestantse Gemeente Haastrecht en als organist aan de Alexanderkerk Rotterdam en de Hervormde Gemeente Oudewater-Hekendorp. Verder heeft Bas een lespraktijk en is hij als docent verbonden aan de Muziekschool Krimpen a/d Lek. Daarnaast is Bas ook actief bezig met het schrijven van koraalmuziek.

Tot slot is Bas betrokken als bestuurslid bij de Muziekcommissie van de Stichting Goudse St. Jan en als administrateur bij de Stichting tot het Behoud van het Nederlandse Orgel (SBNO). Daarnaast is Bas één van de redactieleden van het maandblad "De Orgelvriend".

Voor meer informatie zie www.baskoster.nl